

Il n'existe plus de mathématiques fortes ou faibles, mais différentes mathématiques pour différents usages, et styles d'apprentissages.

## DE L'AIDE POUR ORIENTER TON CHOIX DE SÉQUENCE

Plusieurs personnes sont là pour t'aider dans ta réflexion. Discutes-en avec :

- Tes parents;
- Tes enseignants/es, particulièrement de mathématique;
- La conseillère d'orientation.

## CRITÈRES POUR FAIRE TON CHOIX

- Tes aptitudes et ton intérêt en mathématique;
- Ton degré d'autonomie dans tes apprentissages;
- Ta compréhension des profils des séquences;
- Ta motivation scolaire;
- Tes aspirations professionnelles.

## POUR CONSULTER LES PROGRAMMES OFFERTS

Formation professionnelle : [inforoutefpt.org](http://inforoutefpt.org)

Formation collégiale : [pygma.ca](http://pygma.ca)

## POUR CONSULTER LES PROFESSIONS

[consultation.reperes.qc.ca](http://consultation.reperes.qc.ca)

Région : Lanaudière

Organisme : CSS des Affluents

Code accès : # de fiche de l'élève

Mot de passe : même que celui utilisé à l'école

## MES ASPIRATIONS PROFESSIONNELLES

### Culture, Société et Technique (CST)

- Vente, transport, tourisme, alimentation, agriculture, foresterie;
- Sciences humaines, psychologie, relation d'aide, droit, éducation, loisirs;
- Police, sécurité civile;
- Arts et lettres, langues, musique, communication, graphisme, médias;
- Soins esthétiques, mode.

La séquence SN « ouvre toutes les portes au cégep » à condition de maintenir de bons résultats. ATTENTION aux programmes contingentés, où la moyenne générale est importante.

### Sciences Naturelles (SN)

- Santé, biologie, médecine, recherche en laboratoire;
- Sciences de la nature, chimie, physique, environnement;
- Génie mécanique, civil électronique, industriel, logiciel, etc.;
- Architecture;
- Administration, commerce, finances, informatique.

Centre  
de services scolaire  
des Affluents

Québec



# MON CHOIX DE SÉQUENCE MATHÉMATIQUE AU DEUXIÈME CYCLE DU SECONDAIRE



ÉCOLE DES TROIS-SAISONS  
1658, boulevard des Seigneurs  
Terrebonne (Québec) J6X 4T1

Téléphone : 450 492-3746

[3saisons.csaffluents.qc.ca](http://3saisons.csaffluents.qc.ca)

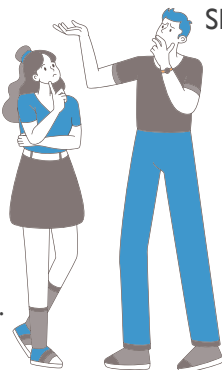
## CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE (CST)

### SI J'AIME

- Analyser des situations de la vie courante en lien avec l'environnement, les médias, l'éducation, la culture, les arts, la santé, la politique, l'économie, etc.;
- Concevoir des activités ainsi que des projets, et contribuer à leur réalisation;
- Me poser des questions.

### SI JE SUIS UNE PERSONNE

- Qui a un intérêt pour les causes sociales;
- Qui aime entreprendre des projets;
- Qui fait appel à son intuition;
- Qui aime communiquer oralement et/ou à l'écrit;
- Qui s'intéresse au comportement humain.



## SCIENCES NATURELLES (SN)

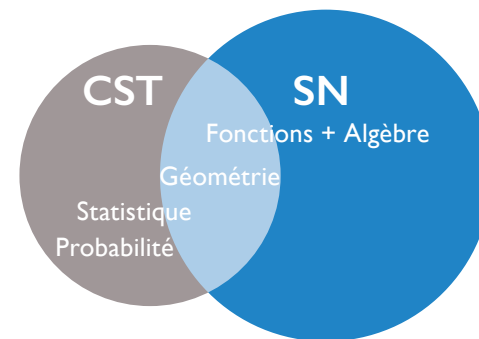
### SI J'AIME

- Comprendre le pourquoi des choses;
- Le calcul et les défis mathématiques;
- Observer, fouiller, réfléchir, analyser et découvrir;
- Les sciences, la santé et l'environnement;
- Les sujets d'actualité scientifiques
- Travailler et m'appliquer.

### SI JE SUIS UNE PERSONNE

- Analytique, méthodique et autonome;
- Ayant un esprit critique;
- À l'aise avec différents types d'informations;
- Désirant expliquer des phénomènes;
- Qui maîtrise l'algèbre.

Voici les notions qui seront abordées selon la séquence mathématique



## Les principaux POINTS COMMUNS DES SÉQUENCES

Quelle que soit la séquence dans laquelle tu t'engages au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire, tu auras l'occasion :

- De développer les mêmes compétences disciplinaires;
- De bénéficier d'une solide formation de base;
- De réaliser des activités d'exploration, d'expérimentation et de stimulation;
- D'être actif dans tes apprentissages;
- De réfléchir sur ta manière d'apprendre;
- D'être confronté à des situations de la vie réelle.

## Les principaux ÉLÉMENTS DISTINCTIFS DES SÉQUENCES

Choisir une séquence signifie choisir :

- Les connaissances mathématiques qui sont abordées (chacune des séquences contient une portion de connaissances qui lui est propre);
- Les contextes dans lesquels s'exercent les compétences;
- Les approches pédagogiques visant l'acquisition des connaissances et de développement des compétences;
- Les types de productions à faire.

